



## REGULAMENTO TÉCNICO CAMPEONATO BRASILEIRO INDIVIDUAL - 2019 GINÁSTICA RÍTMICA

**Este Regulamento é regido pelo Código de Pontuação (CoP) de Ginástica Rítmica da FIG e baseado nos Regulamentos Específicos da UPAG e da CONSUGI**

**ATENÇÃO! O CT-GR-CBG aconselha aos treinadores que consultem os regulamentos específicos da CONSUGI e da UPAG no caso de participarem de competições internacionais.**

### CATEGORIA PRÉ-INFANTIL

Faixa etária - 09 e 10 anos, completos no ano da competição (anos 2009/2010)

#### Programação:

1. **Competição Por Equipe (Classificatória para Competição Final Por Aparelho) e Competição Individual Geral:** Participam todas as ginastas.
  - ❖ A Equipe será composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas.
  - ❖ Todas as ginastas devem participar, obrigatoriamente, nos 03 (três) exercícios na Classificatória.
  - ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
    - a) Classificação da equipe, composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas;
    - b) Premiação por equipe;
    - c) Classificação e Premiação do Individual Geral;
    - d) Qualificação para a Competição Final por Aparelho.
  
2. **Competição Final por Aparelho:**
  - ❖ No máximo 02 (duas) ginastas por entidade quando a final tiver a quantidade de 08 (oito) ginastas. No máximo 03 (três) ginastas por entidade nos demais casos.
  - ❖ No caso de haver mais de 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 12 (doze) ginastas classificadas por aparelho.
  - ❖ No caso de haver entre 31 (trinta e uma) e 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá (10) dez ginastas classificadas por aparelho.
  - ❖ No caso de haver até 30 (trinta) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 08 (oito) ginastas classificadas por aparelho.
  - ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
    - a) Premiação por aparelhos.

**Premiação:**

- Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das 03 (três) melhores notas em cada aparelho. A classificação por equipe será determinada na Competição Por Equipe.
- Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Somatório das 03 (três) notas obtidas pela ginasta. A classificação individual geral será determinada na Competição Individual Geral.
- Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar. A classificação por aparelho será determinada na Competição Final por Aparelho.
- Medalhas de participação para todas as ginastas não medalhistas.

**OBSERVAÇÃO:**

\* É permitida a participação da Entidade com duas Equipes (A e B) com o mínimo de 03 (três) e o máximo de 04 (quatro) ginastas. Neste caso, somente uma Equipe (A) poderá participar da premiação por Equipe.

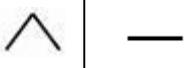
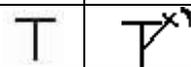
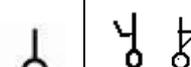
\* No caso da equipe B não estar completa, é possível que a entidade inscreva até 02 (duas) ginastas extras na competição, que poderão realizar de 01 ou 02 exercícios, à escolha.

**Provas:**

- ❖ Mãos livres
- ❖ Corda
- ❖ Arco

a) Tempo do exercício - 1'15" a 1'30".

b) É permitido música com palavras apenas para 01 (uma) uma prova.

REQUERIMENTOS			
	BD 3 + 3		<b>Grand écart.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar abrindo as pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixada. O braço contrário da perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical.
			<b>Perna livre em posição lateral com ajuda.</b> Manter no mínimo 2 segundos (pode ser <i>relevé</i> ou pé plano).
			<b>Pivot en attitude (360° ou mais).</b> Perna livre flexionada na horizontal. O joelho no mínimo 90°, tronco na vertical ligeiramente à frente. <b>OU Pivot en passé (360° ou mais).</b> Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal e posicionado lateralmente <b>em andeor</b> , tronco na vertical.
		BD's livres	
<b>Serão contabilizadas as 03 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 03 (três) dificuldades de livre escolha com o maior valor.</b>			
			<b>Onda corporal anteroposterior</b> - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 01).
	<b>S</b>		<b>Combinação de passos de dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02).
			<b>03 (três) elementos pré-acrobáticos isolados à livre escolha.</b> Valor: 0,10 pts cada um.
			<b>01 (uma) combinação de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos.</b> Valor: 0,20 pts.

REQUERIMENTOS			
	BD 3 + 2		1
			1
			1 (em ½ ponta)
	BD's livres		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.
<i>Serão contabilizadas as 03(três) dificuldades corporais exigidas e as 02 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor.</i>			
	S	Combinação de passos de dança de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02).	
	R	Elementos Dinâmicos de Rotação (mínimo 01, máximo 02). R1, R2, R3, ... ***	
	AD	Dificuldade do Aparelho (não há mínimo ou máximo).	

\*\*\* Poderá ser realizado o EDR (risco) com apenas uma rotação (R1). A rotação do R1 deverá ser realizada durante o voo do aparelho e não durante o lançamento ou recuperação. O valor de base do R1 (0,10) poderá ser aumentado usando critérios adicionais descritos no CoP, que podem ser realizados durante o lançamento ou recuperação do aparelho. Ao valor de base do R1 (0,10) pode ser acrescentado até 0,40 pontos de critérios no máximo.

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

1.1. Os elementos de BDs são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do CoP.

1.2. O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do CoP.

1.3. O valor máximo das BDs é de 0,40 pontos. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pontos.

**Exceção:** Para as dificuldades de rotação obrigatórias em mãos livres, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.

1.4. Cada BD conta uma só vez; se a BD se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza).

1.5. Se uma ginasta apresenta mais de 03 (três) dificuldades à livre escolha em mãos livres, as 03 (três) dificuldades executadas corretamente e com maior valor serão contabilizadas, respeitando o valor máximo, além das 03 (três) dificuldades obrigatórias.

1.6. Se uma ginasta apresenta mais de 02 (duas) dificuldades à livre escolha no exercício com aparelho, as 02 (duas) dificuldades executadas corretamente e com maior valor serão contabilizadas, respeitando o valor máximo, além das 03 (três) dificuldades exigidas.

## 2. ONDAS CORPORAIS

2.1. Ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos Nº 20 (primeiro símbolo).

2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:

- Ausência de extensão corporal;
- Ausência de coordenação dos braços;
- Onda corporal pouco profunda.

### 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

- 3.1. Somente se contabilizarão, como máximo, 03 (três) elementos pré-acrobáticos isolados.  
 3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se é realizada sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos podem ser iguais ou diferentes.  
 3.3 Caso a série de 02 (dois) elementos pré-acrobáticos seja executada com troca do eixo de rotação do corpo e/ou troca de nível durante as rotações, e em conformidade com o item 3.2, será aplicada bonificação +0,10 pontos (apenas uma vez).  
 3.4 A execução de uma série de 03 (três) elementos pré-acrobáticos não é suficiente para validar a exigência obrigatória da categoria, que é de uma série de 2 (dois) elementos pré-acrobáticos.

### 4. TABELAS DE PENALIDADES

#### D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma Dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal ( $\wedge, \top, \delta$ ) - penalidade para cada grupo corporal ausente
		BD com um valor de base superior a 0,40
Menos do que 03 (três) Dificuldades Corporais Executadas		
Se a BD é repetida ou o Elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a Dificuldade repetida não é válida (não há penalidade)		
Onda Corporal	01 onda obrigatória	Menos que 01 onda obrigatória
Equilíbrio "Tour lent"	Máximo de 01	Mais do que 01
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02

#### D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elementos Dinâmicos com Rotação	Mínimo de 01	Ausência de no mínimo 01
Elementos Acrobáticos (ML)	03 elementos isolados	Menos do que 03
	01 combinação de 02 elementos	Menos do que 01

#### ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o CoP de GR da FIG.

Observação: Nos exercícios de mãos livres será utilizada a tabela de faltas artísticas da Confederação Brasileira de Ginástica.

## CATEGORIA INFANTIL

Faixa etária - 11 e 12 anos, completos no ano da competição (anos 2007/2008)

- ❖ **O Campeonato Brasileiro Infantil será dividido em dois níveis**, somente nas provas individuais.
  - a) Nível I – Todas as ginastas que participaram do Campeonato Brasileiro Infantil Individual Nível I no ano anterior (1º ao 16º lugar em 2018); todas as ginastas que participaram no Campeonato Brasileiro Infantil Individual Nível II no ano anterior e obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50% (1º ao 14º lugar em 2018); e ginastas nascidas em 2008 que competiram no Brasileiro Pré-Infantil Individual em 2018 e obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50% (1º ao 18º lugar em 2018);
  - b) Nível II - Ginastas que nunca participaram de Campeonato Brasileiro, ginastas que competiram no Campeonato Brasileiro Infantil Individual Nível II (15º ao 28º lugar em 2018) e/ou Pré-Infantil (19º ao 35º lugar em 2018) no ano anterior e que não se classificaram nas normas acima (normas do nível I).

Obs.: Para o ranqueamento da categoria infantil será considerada a pontuação das ginastas dos 2 níveis, o qual será o parâmetro para eventuais convocações e bolsa atleta.

### Programação:

#### 1. **Competição Por Equipe (Classificatória para Competição Final Por Aparelho) e Competição Individual Geral:** Participam todas as ginastas.

- ❖ A Equipe será composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas.
- ❖ Todas as ginastas devem participar, obrigatoriamente, nos 04 (quatro) exercícios na Classificatória.
- ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
  - a) Classificação da equipe, composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas;
  - b) Premiação por equipe;
  - c) Classificação e Premiação do Individual Geral;
  - d) Qualificação para a Competição Final por Aparelho.

#### 2. **Competição Final por Aparelho.**

- ❖ No máximo 02 (duas) ginastas por entidade quando a final tiver a quantidade de 08 (oito) ginastas. No máximo 03 (três) ginastas por entidade nos demais casos.
- ❖ No caso de haver mais de 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 12 (doze) ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ No caso de haver entre 31 (trinta e uma) e 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá (10) dez ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ No caso de haver até 30 (trinta) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 08 (oito) ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
  - a) Premiação por aparelhos.

**Premiação:**

- Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das 03 (três) melhores notas em cada aparelho. A classificação por equipe será determinada na Competição Por Equipe.
- Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Somatório das 04 (quatro) notas obtidas pela ginasta. A classificação individual geral será determinada na Competição Individual Geral.
- Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar. A classificação por aparelho será determinada na Competição Final por Aparelho.
- Medalhas de participação para todas as ginastas não medalhistas.

**OBSERVAÇÃO:**

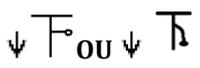
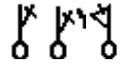
\* É permitida a participação da Entidade com duas Equipes (A e B) com o mínimo de 03 (três) e o máximo de 04 (quatro) ginastas. Neste caso, somente uma Equipe (A) poderá participar da premiação por Equipe.

\* No caso da equipe B não estar completa, é possível que a entidade inscreva até 02 (duas) ginastas extras na competição, que poderão realizar de 01 a 03 exercícios, à escolha.

**Provas:**

- ❖ Mãos livres
- ❖ Arco
- ❖ Maças
- ❖ Fita

- Tempo do exercício – 1’15” a 1’30”.
- É permitido música com palavras em até 02 (duas) provas.

REQUERIMENTOS				
	<b>BD</b> 4 + 2			<b>Grand écart em círculo.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar abrindo as duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixada. Tronco na vertical.
				<b>Equilíbrio em círculo en relevé.</b> Perna livre elevada atrás, próxima da cabeça, em posição <i>grand écart</i> com joelho flexionado, com ajuda. Manter no mínimo 2 segundos.
				<b>Perna livre acima em posição de grand écart,</b> tronco na horizontal ou mais abaixo sem ajuda, em pé plano. Manter no mínimo 2 segundos.
			 (um à escolha)	<b>Perna livre com ajuda em posição de grand écart</b> (360° ou mais). Perna livre estendida a 180° à frente <b>OU</b> ao lado. Tronco alinhado. <b>OU Perna livre com ajuda posição em círculo</b> (360° ou mais). Tronco e ombros alinhados.
		<b>BD's livres</b>		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.
<b>Serão contabilizadas as 04 (quatro) dificuldades corporais obrigatórias e as 02 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor</b>				
	<b>Onda Corporal Posteroanterior</b> - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (máximo 01).			

<b>S</b>	Combinação de passos de dança de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02).
	
	03 (três) elementos pré-acrobáticos à livre escolha. Valor 0,10 pts cada um (máximo 03).
	01 (uma) combinação de 03 (três) elementos pré-acrobáticos. Valor: 0,30 pts. (máximo 01)

REQUERIMENTOS				
  	<b>BD</b> 4 + 2	^	1	
		T	1	
		o	1	
		o	1 (em ½ ponta)	
		<b>BD's livres</b>	Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,50 pts.	
		<b>Obs.: A mão não-dominante deve ser usada para realizar o Elemento Técnico Fundamental ou Não-Fundamental do Aparelho durante pelo menos em 01 BD (fita).</b>		
<i>Serão contabilizadas as 04 (quatro) dificuldades corporais exigidas e as 02 (duas) dificuldades de livre escolha com o maior valor.</i>				
	<b>S</b>	Combinação de passos de dança de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02).		
	<b>R</b>	Elementos Dinâmicos de Rotação (mínimo 01, máximo 03).		
	<b>AD</b>	Dificuldade do Aparelho (não há mínimo ou máximo).		

## 1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)

1.1. Os elementos de BDs são dificuldades obrigatórias e dificuldades à livre escolha das tabelas do CoP.

1.2. O valor dos elementos obrigatórios respeita os valores do CoP.

1.3. O valor máximo das BDs é de 0,50 pontos. Se uma ginasta apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pontos.

**Exceção:** Para as dificuldades de rotação obrigatórias em mãos livres, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.

1.4. Cada BD conta uma só vez; se a BD se repete, a dificuldade não é válida (não se penaliza).

1.5. Se uma ginasta apresenta mais de 02 (duas) dificuldades à livre escolha em mãos livres, as 02 (duas) dificuldades executadas corretamente e com maior valor serão contabilizadas, respeitando o valor máximo, além das 04 (quatro) dificuldades obrigatórias.

1.6. Se uma ginasta apresenta mais de 02 (duas) dificuldades à livre escolha no exercício com aparelho, as 02 (duas) dificuldades executadas corretamente e com maior valor serão contabilizadas, respeitando o valor máximo, além das 04 (quatro) dificuldades exigidas.

## 2. ONDAS CORPORAIS

2.1. Ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos Nº 20 (segundo símbolo)

2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:

- a) Ausência de extensão corporal;
- b) Ausência de coordenação dos braços;
- c) Onda corporal pouco profunda.

### 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

- 3.1. Somente se contabilizarão como máximo 03 (três) elementos pré-acrobáticos isolados.  
 3.2. A combinação de elementos pré-acrobáticos somente é válida se se realiza sem interrupção na conexão dos elementos e se apresenta dinamismo em sua execução. Os elementos podem ser iguais ou diferentes.  
 3.3 Caso a série de 03 (três) elementos pré-acrobáticos seja executada com troca do eixo de rotação do corpo e/ou troca de nível durante as rotações, e em conformidade com o item 3.2, será aplicada bonificação +0,10 pontos (apenas uma vez).

### 4. TABELAS DE PENALIDADES

#### D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma Dificuldade Obrigatória (cada vez)
	Dificuldades à livre escolha	Menos de uma dificuldade de cada grupo corporal ( $\wedge$ , T, $\delta$ ); penalidade para cada grupo corporal ausente
		BD com um valor de base superior à 0,50
Menos do que 03 (três) Dificuldades Corporais Executadas		
Se a BD é repetida ou o Elemento Técnico do Aparelho é executado identicamente durante a BD, a Dificuldade repetida não é válida (não há penalidade).		
Onda Corporal	01 onda obrigatória	Menos que 01 onda obrigatória
Equilíbrio "Tour lent"	Máximo de 01	Mais do que 01
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02

#### D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elementos Dinâmicos com Rotação	Mínimo de 01	Ausência de no mínimo 01
Elementos Acrobáticos (ML)	03 elementos isolados	Menos do que 03
	01 combinação de 3 elementos	Menos do que 01

#### ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o CoP de GR da FIG.

Observação: Nos exercícios de mãos livres será utilizada a tabela de faltas artísticas da Confederação Brasileira de Ginástica.



## CATEGORIA JUVENIL

*REGULAMENTO SEGUE A NORMA DO CoP - FIG 2017/2020*

Faixa etária - 13 a 15 anos, completos no ano da competição (anos 2004/2005/2006).

- ❖ **O Campeonato Brasileiro Juvenil será dividido em dois níveis**, somente nas provas individuais.
  - a) Nível I – Todas as ginastas que participaram do Campeonato Brasileiro Juvenil Individual no ano anterior e obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50% (1º ao 38º lugar em 2018); ginastas nascidas em 2006 que competiram no Campeonato Brasileiro Infantil Individual Nível I no ano anterior; e ginastas nascidas em 2006 que competiram no Campeonato Brasileiro Infantil Individual Nível II no ano anterior e obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50% (1º ao 14º lugar em 2018);
  - b) Nível II - Ginastas que nunca participaram de Campeonato Brasileiro, ginastas que competiram no Campeonato Brasileiro Juvenil Individual (39º ao 76º lugar em 2018); e/ou ginastas nascidas em 2006 que competiram no Campeonato Brasileiro Infantil Individual Nível II (15º ao 28º lugar em 2018) no ano anterior e que não se classificaram nas normas acima (normas do nível I).

Obs.: Para o ranqueamento da categoria juvenil será considerada a pontuação das ginastas dos 2 níveis, o qual será o parâmetro para eventuais convocações e bolsa atleta.

### Provas:

- ❖ Corda
- ❖ Bola
- ❖ Maças
- ❖ Fita

- a) Tempo do exercício – 1’15” a 1’30”.
- b) É permitido música com palavras em até 02 (duas) provas.

### Programação:

- 1. Competição Por Equipe (Classificatória para Competição Final Por Aparelho) e Competição Individual Geral:** Participam todas as ginastas.
  - ❖ A Equipe será composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas (sendo no mínimo 01 (um) e no máximo 04 (quatro) exercícios por ginasta), totalizando 12 (doze) exercícios, sendo 03 de cada aparelho. Cada ginasta pode executar no máximo 01 (um) exercício por aparelho.
  - ❖ Para participar da Competição Individual Geral, a ginasta deve participar, obrigatoriamente, nos 04 (quatro) exercícios.
  - ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
    - a) Classificação da equipe, composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas. A classificação será dada pelo somatório das 10 (dez) melhores notas registradas pela equipe;



- b) Premiação por equipe;
- c) Classificação e Premiação do Individual Geral;
- d) Qualificação para a Competição Final por Aparelho.

## 2. Competição Final por Aparelho.

- ❖ No máximo 02 (duas) ginastas por Entidade.
- ❖ No caso de haver mais de 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 12 (doze) ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ No caso de haver entre 31 (trinta e uma) e 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá (10) dez ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ No caso de haver até 30 (trinta) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 08 (oito) ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
  - a) Premiação por aparelhos.

### Premiação:

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das 10 (dez) melhores notas registradas pela equipe. A classificação por equipe será determinada na Competição Por Equipe.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Somatório das 04 (quatro) notas obtidas pela ginasta. A classificação individual geral será determinada na Competição Individual Geral.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar. A classificação por aparelho será determinada na Competição Final por Aparelho.

### OBSERVAÇÃO:

\* É permitida a participação da Entidade com duas Equipes (A e B) com o mínimo de 03 (três) e o máximo de 04 (quatro) ginastas. Neste caso, somente uma Equipe (A) poderá participar da premiação por Equipe.

\* No caso da equipe B não estar completa, é possível que a entidade inscreva até 02 (duas) ginastas extras na competição, que poderão realizar de 01 a 03 exercícios, à escolha.

**CATEGORIA ADULTA**

*REGULAMENTO SEGUE A NORMA DO CoP - FIG 2017/2020*

Faixa etária – A partir de 16 anos, completos no ano da competição (ano 2003 e anteriores).

Exceção: É permitida 01 (uma) ginasta de 15 anos (ano 2004), por Entidade, que poderá disputar os aparelhos Bola, Maças e Fita para completar a Equipe.

❖ **O Campeonato Brasileiro Adulto será dividido em dois níveis**, somente nas provas individuais.

- a) Nível I – Todas as ginastas que participaram do Campeonato Brasileiro Adulto Individual (1º ao 24º lugar em 2018) no ano anterior e obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50%; e ginastas nascidas em 2003 que competiram no Campeonato Brasileiro Individual Juvenil no ano anterior e obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50% (1º ao 38º lugar em 2018);
- b) Nível II - Ginastas que nunca participaram de Campeonato Brasileiro, ginastas que competiram no Campeonato Brasileiro Adulto Individual (25º ao 47º lugar em 2018); e/ou ginastas nascidas em 2003 que competiram no Campeonato Brasileiro Juvenil Individual (39º ao 76º lugar em 2018) no ano anterior e que não se classificaram nas normas acima (normas do nível I).

Obs.:

- Ginastas que não participaram de Campeonatos Brasileiros Individuais em 2018 (independentemente do tempo de afastamento) devem observar a classificação do individual geral da sua última participação em Campeonatos Brasileiros Individuais. As que obtiveram as primeiras classificações na proporção de 50%, deverão se inscrever no nível 1.
- Para o ranqueamento da categoria adulto será considerada a pontuação das ginastas dos 2 níveis, o qual será o parâmetro para eventuais convocações e bolsa atleta.

**Provas:**

- ❖ Arco
- ❖ Bola
- ❖ Maças
- ❖ Fita

- a) Tempo do exercício – 1’15” a 1’30”.
- b) É permitido música com palavras em até duas provas.

**Programação:**

1. **Competição Por Equipe (Classificatória para Competição Final Por Aparelho) e Competição Individual Geral:** Participam todas as ginastas inscritas nas Equipes. Exceção: ginastas de 15 anos (ano 2004) não disputam o Individual Geral.



- ❖ A Equipe será composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas (sendo no mínimo 01 (um) e no máximo 04 (quatro) exercícios por ginasta), totalizando 12 (doze) exercícios, sendo 03 de cada aparelho. Cada ginasta pode executar no máximo 01 (um) exercício por aparelho.
- ❖ Para participar da Competição Individual Geral, a ginasta deve participar, obrigatoriamente, nos 04 (quatro) exercícios.
- ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
  - a) Classificação da equipe, composta por 03 (três) ou 04 (quatro) ginastas. A classificação será dada pelo somatório das 10 (dez) melhores notas registradas pela equipe;
  - b) Premiação por equipe;
  - c) Classificação e Premiação do Individual Geral;
  - d) Qualificação para a Competição Final por Aparelho.

## 2. Competição Final por Aparelho.

- ❖ No máximo 02 (duas) ginastas por Entidade.
- ❖ No caso de haver mais de 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 12 (doze) ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ No caso de haver entre 31 (trinta e uma) e 45 (quarenta e cinco) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá (10) dez ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ No caso de haver até 30 (trinta) ginastas participantes na Classificatória, a Competição Final por Aparelho terá 08 (oito) ginastas classificadas por aparelho.
- ❖ Os resultados obtidos irão determinar:
  - a) Premiação por aparelhos.

### Premiação:

- a) Por equipe: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das 10 (dez) melhores notas registradas pela equipe. A classificação por equipe será determinada na Competição Por Equipe.
- b) Individual geral: Troféus do 1º ao 3º lugar. Somatório das 04 (quatro) notas obtidas pela ginasta. A classificação individual geral será determinada na Competição Individual Geral.
- c) Individual por aparelho: Medalhas do 1º ao 3º lugar. A classificação por aparelho será determinada na Competição Final por Aparelho.

### OBSERVAÇÃO:

- \* É permitida a participação da Entidade com duas Equipes (A e B) com o mínimo de 03 (três) e o máximo de 04 (quatro) ginastas. Neste caso, somente uma Equipe (A) poderá participar da premiação por Equipe.
- \* No caso da equipe B não estar completa, é possível que a entidade inscreva até 02 (duas) ginastas extras na competição, que poderão realizar de 01 a 03 exercícios, à escolha.



**REGRAS DE DESEMPATE PARA TODAS AS CATEGORIAS (INDIVIDUAL):**

- ❖ Em caso de empate em pontos em qualquer colocação na Competição por Equipe e Classificatória para a Final por Aparelho, a classificação será determinada pelos seguintes critérios:
  1. A ginasta com maior pontuação de Execução total, prevalecerá;
  2. A ginasta com a mais baixa falta técnica de Execução, prevalecerá;
  3. A ginasta com a maior nota de Dificuldade total, prevalecerá;Se ainda houver empate, permanecerão empatadas.
  
- ❖ Em caso de empate em pontos em qualquer colocação dentro da Competição Individual Geral, a classificação será determinada pelos seguintes critérios:
  1. A ginasta com maior pontuação de Execução total (todos os aparelhos), prevalecerá;
  2. A ginasta com as mais baixas faltas técnicas de Execução (todos os aparelhos), prevalecerá;
  3. A ginasta com a maior nota de Dificuldade total (todos os aparelhos), prevalecerá;Se ainda houver empate, permanecerão empatadas.
  
- ❖ Em caso de empate em pontos em qualquer colocação dentro da Competição Final por aparelho, não haverá desempate.

**Observação Geral: Não poderão participar de Campeonatos Brasileiros Individual, em qualquer categoria, as ginastas que tiverem participado de Torneio Regional ou Nacional em 2019.**

**REGULAMENTO TÉCNICO CAMPEONATO BRASILEIRO DE CONJUNTOS  
ILONA PEUKER - GINÁSTICA RÍTMICA - 2019**

**CATEGORIA PRÉ-INFANTIL**

Faixa etária - 09 e 10 anos, completos no ano da competição (anos 2009/2010).

**Prova:**

- ❖ Mãos livres (05 ginastas)
- a) Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".
- b) É permitido música com palavras.

REQUERIMENTOS				
	BD 3+2			<b>Grand écart.</b> Preparação em <i>chassé</i> e saltar abrindo as duas pernas simultaneamente em 180° com forma bem definida e fixada. O braço contrário à perna da frente se posiciona à frente e o outro braço lateralmente. Tronco na vertical.
				<b>Perna livre no nível horizontal 90° - Arabesque com pé plano.</b> Tronco alinhado. Manter no mínimo 02 segundos.
			 (um à escolha)	<b>Pivot 360° ou mais.</b> Perna livre estendida na horizontal 90°, os braços em terceira posição. <b>OU Pivot en passé (360° ou mais).</b> Perna livre flexionada, joelho na altura horizontal posicionado em andedã OU em andeor, tronco na vertical.
		<b>BD's livres</b>		Dificuldades corporais (opcionais) de livre escolha, com o valor máximo de 0,40 pts.
	<b>Serão contabilizadas as 03 (três) dificuldades corporais obrigatórias e as 02 (duas) dificuldades de livre escolha.</b>			
		<b>Onda Corporal Anteroposterior</b> - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (Máximo 01)		
	<b>S</b>	<b>Combinação de Passos de Dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02).		
		<b>03 (três) elementos pré-acrobáticos</b> à livre escolha. Valor: 0,10 pts cada um.		
<b>C</b>	Colaborações sem rotação corporal (mínimo 03).			
<b>CR</b>	Colaborações com rotação corporal (mínimo 01).			
<b>CRR</b>	Colaborações com rotação corporal (mínimo 01).			

**1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)**

- 1.1. Os elementos de BDs são dificuldades obrigatórias para mãos livres. Todos os elementos de BDs para exercícios individuais também são válidos para exercícios de conjunto. Os valores dos elementos obrigatórios respeitam os valores do CoP.
- 1.2. O valor máximo das BDs é de 0,40 pontos. Se um conjunto apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts.  
**Exceção:** Para as dificuldades de rotação obrigatórias, a rotação se avaliará de acordo com o número de rotações executadas.



- 1.3. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão, por todas as 05 (cinco) ginastas.
- 1.4. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a ideia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.

## 2. ONDAS CORPORAIS

- 2.1. Ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos Nº 20 (primeiro símbolo)
- 2.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
- Ausência de extensão corporal
  - Ausência de coordenação dos braços
  - Onda corporal pouco profunda
- 2.3. A onda deve ser executada pelas 05 (cinco) ginastas para que seja válida. Pode ser executada:
- simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão.

## 3. ELEMENTOS PRÉ-ACROBÁTICOS

- 3.1. Os elementos pré-acrobáticos têm que ser executados pelas 05 (cinco) ginastas para que sejam válidos. Deve ser o mesmo elemento para as 05 (cinco) ginastas e podem ser executados:
- simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão.
- 3.2. Os elementos pré-acrobáticos podem ser usados uma vez pelas 05 (cinco) ginastas isolados e mais uma vez nas colaborações CR ou CRR.

## 4. COLABORAÇÕES

- 4.1. Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 4.2. Todas as 05 (cinco) ginastas devem participar da (s) ação (s) da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as 05 (cinco) ginastas devem estar relacionadas diretamente.
- 4.3. É possível executar as CR e CRR em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizem o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou os pré-acrobáticos são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados ente si.

Valor			Tipos de Colaboração
0,10	0,20	0,30	
C			<ul style="list-style-type: none"> <li>Ginastas passam por cima, debaixo, ou através do movimento das companheiras</li> </ul>
	CR		<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com elemento dinâmico com rotação</li> <li>É possível executar o elemento dinâmico com ajuda das companheiras (elevação)</li> </ul>
		CRR	<ul style="list-style-type: none"> <li>Colaboração com elemento dinâmico com rotação</li> <li>Ginastas passam por cima, debaixo, ou através do movimento das companheiras</li> </ul>

#### 4. TABELAS DE PENALIDADES

##### D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades Corporais	Dificuldades Obrigatórias	Ausência de uma Dificuldade Obrigatória (cada vez)
		Ausência de uma Dificuldade de cada Grupo Corporal não executada simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão, por todos as 05 (cinco) ginastas
Onda Corporal	01 onda obrigatória	Menos do que 01 onda corporal obrigatória
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02

##### D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elementos Acrobáticos (ML)	03 elementos isolados	Menos do que 03
Colaborações	Mínimo 03 C	Menos do que 03
	Mínimo 01 CR	Menos do que 01
	Mínimo 01 CRR	Menos do que 01

#### ❖ EXECUÇÃO

##### a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o CoP de GR da FIG.

Observação: Nos conjuntos de mãos livres será utilizada a tabela de faltas artísticas da Confederação Brasileira de Ginástica.

#### Programação:

- Competição Classificatória – participam todos os conjuntos.
- Competição Final – 08 (oito) melhores conjuntos classificados na Competição Classificatória.

#### Premiação:

- Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das notas obtidas na Classificatória e na Final.
- Participação: Medalhas para todas as ginastas não premiadas.

**CATEGORIA INFANTIL**

Faixa etária - 11 e 12 anos, completos no ano da competição (anos 2007/2008)  
É permitida uma ginasta de 10 anos (ano 2009).

**Prova:**

- ❖ 05 (cinco) Arcos
- ❖ 05 (cinco) Fitas

- a) Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".
- b) É permitido música com palavras.

REQUERIMENTOS				
5	BD		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo, com o valor máximo de 0,50 pts.
			1	
			1	
5	ED	03 (três) trocas. Valor máx.: 0,50 pts		
		<b>Onda Corporal Posteroanterior</b> - Equilíbrio dinâmico com onda total do corpo. Valor: 0,10 pts (Máximo 01)		
5	S	<b>Combinação de Passos de Dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02).		
	R <sub>2</sub>	<b>Elemento Dinâmico de Rotação</b> com duas rotações (máximo 1)		
	CC,  , 	<b>Colaborações sem rotação</b> corporal (mínimo 03, a livre escolha).		
	CR	<b>Colaborações com rotação</b> corporal (mínimo 02).		
	CRR	<b>Colaborações com rotação</b> corporal (mínimo 01).		

**1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)**

- 1.1. Os elementos BD são elementos das tabelas do CoP. Todos os elementos BD para os exercícios individuais também são válidos para os exercícios de conjuntos.
- 1.2. O valor máximo das BDs é de 0,50 pontos. Se um conjunto apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts.
- 1.3. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão, por todas as 05 (cinco) ginastas.

**2. DIFICULDADE DE TROCA (ED)**

- 2.1. Uma troca de aparelhos na qual todas as ginastas devem participar das ações:
  - a) Lançar o seu próprio aparelho a uma companheira;
  - b) Receber o aparelho de uma companheira.



- 2.2. Apenas as trocas com médio ou grande lançamento serão válidas como ED.
- 2.3. O valor base das EDs é de 0,20 pts.
- 2.4. O valor da ED pode ser aumentado por todos os critérios previstos no CoP até um valor máximo de 0,50 pts.
- 2.5. Os critérios adicionais podem ser iguais ou diferentes e só serão válidos quando executados pelas 5 ginastas.

### 3. ONDAS CORPORAIS

- 3.1. Ver as tabelas das dificuldades de equilíbrios dinâmicos Nº 20 (**segundo símbolo**).
- 3.2. Uma onda corporal será válida sem as seguintes faltas de execução:
  - a) Ausência de extensão corporal
  - b) Ausência de coordenação dos braços
  - c) Onda corporal pouco profunda
- 3.3. A onda deve ser executada pelas 05 (cinco) ginastas para que seja válida. Pode ser executada:
  - a) simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão.

### 4. ELEMENTOS DINÂMICOS DE ROTAÇÃO (R)

- 4.1. Os requisitos básicos para o R seguem as regras do CoP.
- 4.2. O valor base do R<sub>2</sub> pode ser aumentado utilizando os critérios adicionais descritos no CoP, com exceção do número de rotações. Os critérios podem ser realizados durante o lançamento do aparelho, durante as rotações corporais sob o voo do aparelho e/ou durante a recuperação do aparelho.

### 5. COLABORAÇÕES

- 5.1. Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 5.2. Todas as 05 (cinco) ginastas devem participar da (s) ação (s) da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as 05 (cinco) ginastas devem estar relacionadas diretamente.
- 5.3. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a ideia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.
- 5.4. É possível executar as CR e CRR em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizem o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou as rotações são diferentes, em algum momento da colaboração os subgrupos devem estar conectados ente si (diretamente ou por meio dos aparelhos).
- 5.5. A definição dos tipos de colaboração segue a descrição das tabelas do CoP.

## 6. TABELAS DE PENALIDADES

### D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades corporais	03 dificuldades corporais	Ausência de uma Dificuldade de cada Grupo Corporal não executada simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão, por todos as 05 (cinco) ginastas
		Menos do que 03 BD
Dificuldade de trocas	03 dificuldades de troca	Menos do que 3 ED
Onda Corporal	01 onda obrigatória	Menos do que 01 onda corporal obrigatória
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02

### D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elemento Dinâmico com Rotação	Máximo 01 R2	Mais do que 01
Colaborações	Mínimo 03 colaborações sem rotação corporal	Menos do que 03
	Mínimo 02 CR	Menos do que 02
	Mínimo 01 CRR	Menos do que 01

### ❖ EXECUÇÃO

a) Faltas Artísticas e Técnicas

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o CoP de GR da FIG.

### Programação:

- Competição Geral e Classificatória – participam todos os conjuntos. É facultativa a participação nas 02 (duas) provas na Classificatória, ou seja, a entidade poderá participar com 01 (um) ou 02 (dois) conjuntos, sendo que somente a entidade que participar das 02 (duas) provas estará concorrendo na Competição Geral.
- Competição Final – 08 (oito) melhores conjuntos classificados na Competição Classificatória.

### Premiação:

- Conjunto Geral: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das notas dos 02 (dois) conjuntos obtidas na Competição Geral.
- Medalhas do 1º ao 3º lugar por aparelho na Competição Final.

**CATEGORIA INFANTO-JUVENIL**

Faixa etária - 13 e 14 anos, completos no ano da competição (anos 2005/2006).  
É permitida uma ginasta de 12 anos (2007).

**Provas:**

- ❖ 05 (cinco) Arcos
- ❖ 05 (cinco) Fitas

- a) Tempo do exercício - 2'15" a 2'30".
- b) É permitido música com palavras em apenas 01 (uma) prova.

**REQUERIMENTOS**

5		<b>BD</b> Mín. 3	<b>BD + ED</b> Máx 7		1	03 (três) dificuldades corporais, sendo uma de cada grupo
		<b>ED</b> Mín. 3	(1 dificuldade de livre escolha)		1	
	1			03 (três) trocas.		
5		<b>S</b>	<b>Combinação de Passos de Dança</b> de acordo com o ritmo e tempo do caráter da música. Mínimo 8 segundos. Valor: 0,30 pts (mínimo 02).			
		<b>R<sub>2</sub></b>	<b>Elemento Dinâmico de Rotação</b> com duas rotações (máximo 1)			
		<b>CC</b> ,  , 	<b>Colaborações sem rotação</b> corporal (mínimo 03, a livre escolha).			
		<b>CR</b>	<b>Colaborações com rotação</b> corporal (mínimo 02).			
		<b>CRR</b>	<b>Colaborações com rotação</b> corporal (mínimo 02).			

**1. DIFICULDADES CORPORAIS (BD)**

- 1.4. Os elementos BD são elementos das tabelas do CoP. Todos os elementos BD para os exercícios individuais também são válidos para os exercícios de conjuntos.
- 1.5. O valor máximo das BDs é de 0,50 pontos. Se um conjunto apresenta uma dificuldade maior do que o valor permitido ela não será avaliada e terá uma penalização de 0,30 pts.
- 1.6. Mínimo de 01 (uma) dificuldade de cada grupo corporal deve estar presente e ser executada simultaneamente, sucessivamente, ou em subgrupos, desde que em muito rápida sucessão, por todas as 05 (cinco) ginastas.

**2. DIFICULDADE DE TROCA (ED)**

- 2.1. Uma troca de aparelhos na qual todas as ginastas devem participar das ações:
  - a) Lançar o seu próprio aparelho a uma companheira;
  - b) Receber o aparelho de uma companheira.

- 2.2. Apenas as trocas com médio ou grande lançamento serão válidas como ED.
- 2.3. O valor base das EDs é de 0,20 pts.
- 2.4. O valor da ED pode ser aumentado por todos os critérios previstos no CoP.
- 2.5. Os critérios adicionais podem ser iguais ou diferentes e só serão válidos quando executados pelas 5 ginastas.

### 3. ELEMENTOS DINÂMICOS DE ROTAÇÃO (R)

- 3.1. Os requisitos básicos para o R seguem as regras do CoP.
- 3.2. O valor base do R<sub>2</sub> pode ser aumentado utilizando os critérios adicionais descritos no CoP, com exceção do número de rotações. Os critérios podem ser realizados durante o lançamento do aparelho, durante as rotações corporais sob o voo do aparelho e/ou durante a recuperação do aparelho.

### 4. COLABORAÇÕES

- 4.1. Um exercício de conjunto é definido pelo trabalho cooperativo onde cada ginasta estabelece um relacionamento com uma ou mais companheiras.
- 4.2. Todas as 05 (cinco) ginastas devem participar da (s) ação (s) da colaboração, mesmo que assumam funções diferentes, caso contrário, a colaboração não é válida. Todas as 05 (cinco) ginastas devem estar relacionadas diretamente.
- 4.3. Para que uma colaboração seja válida, as 05 (cinco) ginastas devem participar de forma ativa da mesma. A colaboração deve transmitir a ideia de trabalho coletivo onde o êxito da ação esteja estritamente ligado ao trabalho de cada integrante do conjunto.
- 4.4. É possível executar as CR e CRR em subgrupos, com a condição que durante sua execução se veja uma mesma imagem (os subgrupos realizem o mesmo movimento). Se a posição das ginastas ou as rotações são diferentes, em algum momento da colaboração os sub-grupos devem estar conectados ente si (diretamente ou por meio dos aparelhos).
- 4.5. A definição dos tipos de colaboração segue a descrição das tabelas do CoP.

### 5. TABELAS DE PENALIDADES

#### D1-D2

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Dificuldades corporais	03 dificuldades corporais	Ausência de uma Dificuldade de cada Grupo Corporal não realizada simultaneamente, em muito rápida sucessão ou em subgrupos por todos as 05 (cinco) ginastas Menos do que 03 BD
Dificuldade de trocas	03 dificuldades de troca	Menos do que 3 ED
Combinações de Passos de Dança	Mínimo de 02	Menos do que 02

#### D3-D4

Dificuldade	Mínimo/Máximo	Penalidade 0,30
Elemento Dinâmico com Rotação	Máximo 01 R2	Mais do que 01
Colaborações	Mínimo 03 colaborações sem rotação corporal	Menos do que 03
	Mínimo 02 CR	Menos do que 02
	Mínimo 02 CRR	Menos do que 02



**Programação:**

- a) Competição Geral e Classificatória – participam todos os conjuntos. É obrigatória a participação nas 02 (duas) provas na Classificatória.
- b) Competição Final – 08 (oito) melhores conjuntos classificados na Competição Classificatória.

**Premiação:**

- a) Conjunto Geral: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das notas dos 02 (dois) conjuntos obtidas na Competição Geral.
- b) Medalhas do 1º ao 3º lugar por aparelho na Competição Final.

❖ **EXECUÇÃO**

- a) Faltas Artísticas e Técnicas  
Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o CoP de GR da FIG.

**CATEGORIA JUVENIL**

*REGULAMENTO SEGUE A NORMA DO CoP - FIG 2017/2020*

Faixa etária - 13 a 15 anos, completos no ano da competição (anos 2004/2005/2006).

É permitida uma ginasta de 12 anos (2007).

Apenas uma ginasta poderá competir simultaneamente nas categorias infanto-juvenil e juvenil na mesma edição do campeonato.

**Provas:**

- ❖ 05 (cinco) Arcos
- ❖ 05 (cinco) Fitas

- a) Tempo do exercício – 2'15" a 2'30".
- b) É permitido música com palavras em apenas 01 (uma) prova.

**Programação:**

- a) Competição Geral e Classificatória – participam todos os conjuntos. É obrigatória a participação nas 02 (duas) provas na Classificatória.
- b) Competição Final – 08 (oito) melhores conjuntos classificados na Competição Classificatória.

**Premiação:**

- a) Conjunto Geral: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das notas dos 02 (dois) conjuntos obtidas na Competição Geral.
- b) Medalhas do 1º ao 3º lugar por aparelho na Competição Final.



**CATEGORIA ADULTA**

*REGULAMENTO SEGUE A NORMA DO CoP - FIG 2017/2020*

Faixa etária – A partir de 16 anos, completos no ano da competição (ano 2003 e anteriores).  
É permitida uma ginasta de 15 anos (2004).

**Provas:**

- ❖ 05 (cinco) Bolas
- ❖ 03 (três) Arcos e 02 (dois) pares de Maças

- a) Tempo do exercício – 2'15" a 2'30".
- b) É permitido música com palavras em apenas 01 (uma) prova.

**Programação:**

- a) Competição Geral e Classificatória – participam todos os conjuntos. É obrigatória a participação nas 02 (duas) provas na Classificatória.
- b) Competição Final – 08 (oito) melhores conjuntos classificados na Competição Classificatória.

**Premiação:**

- a) Conjunto Geral: Troféus e medalhas do 1º ao 3º lugar. Somatório das notas dos 02 (dois) conjuntos obtidas na Competição Geral.
- b) Medalhas do 1º ao 3º lugar por aparelho na Competição Final.



**REGRAS DE DESEMPATE PARA TODAS AS CATEGORIAS (CONJUNTOS):**

- ❖ Em caso de empate em pontos em qualquer colocação dentro da Competição Geral e Final, a classificação será determinada pelos seguintes critérios:
  1. O conjunto com maior pontuação Execução total (dois exercícios), prevalecerá;
  2. O conjunto com as mais baixas faltas técnicas de execução (dois exercícios), prevalecerá;
  3. O conjunto com a maior nota de Dificuldade total (dois exercícios), prevalecerá;Se ainda houver empate, permanecerão empatadas.

**OBSERVAÇÃO GERAL:** Em caso de 06 (seis) ginastas inscritas, todas as 06 (seis) ginastas devem fazer parte de pelo menos 01 (um) exercício (em todas as categorias). Exceção: categoria Pré-Infantil.

***OBS: Os casos não especificados nesse Regulamento seguirão as regras do CoP de Ginástica Rítmica da FIG. Os casos omissos serão resolvidos pelo Comitê Técnico da modalidade.***

**CRONOGRAMA GERAL  
CAMPEONATOS BRASILEIROS**

**INDIVIDUAL**

CATEGORIA	TURNO	DIA 0	DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4	DIA 5
<b>PRÉ- INFANTIL</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento	Classificatória	Classificatória	Classificatória Premiação	Finais
	<b>TARDE</b>		Treinamento				Premiação
	<b>NOITE</b>		Abertura				
<b>INFANTIL</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento	Classificatória	Classificatória	Finais	
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Classificatória Premiação	Premiação	
	<b>NOITE</b>		Abertura				
<b>JUVENIL</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento				Finais
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Classificatória	Classificatória	Premiação
	<b>NOITE</b>		Abertura	Classificatória	Classificatória	Classificatória Premiação	
<b>ADULTO</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento			Finais	
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Classificatória	Premiação	
	<b>NOITE</b>		Abertura		Premiação		

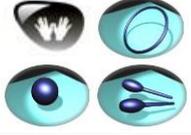
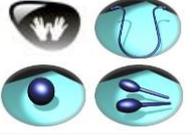
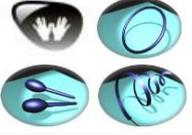
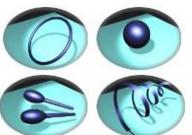
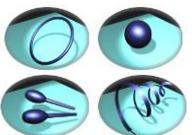
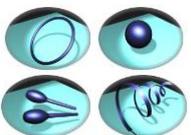
**CRONOGRAMA GERAL  
CAMPEONATO BRASILEIRO ILONA PEUKER**

**CONJUNTOS**

CATEGORIA	TURNO	DIA 0	DIA 1	DIA 2	DIA 3	DIA 4
<b>PRÉ- INFANTIL</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento	Treinamento	Treinamento	
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Final Premiação	
	<b>NOITE</b>		Abertura			
<b>INFANTIL</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento	Treinamento	Treinamento	Finais
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Classificatória Premiação	Premiação
	<b>NOITE</b>		Abertura			
<b>INFANTO- JUVENIL</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento	Treinamento	Treinamento	Finais
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Classificatória Premiação	Premiação
	<b>NOITE</b>		Abertura			
<b>JUVENIL</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento	Treinamento	Treinamento	Finais
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Classificatória Premiação	Premiação
	<b>NOITE</b>		Abertura			
<b>ADULTO</b>	<b>MANHÃ</b>	Chegada das delegações	Congresso técnico Credenciamento Treinamento	Treinamento	Treinamento	Finais
	<b>TARDE</b>		Treinamento	Classificatória	Classificatória Premiação	Premiação
	<b>NOITE</b>		Abertura			

PROGRAMA 14º CICLO OLÍMPICO  
CAMPEONATOS BRASILEIROS

INDIVIDUAL

CATEGORIA	2017	2018	2019	2020
PRÉ-INFANTIL				
INFANTIL				
JUVENIL				
ADULTO				

CONJUNTOS

CATEGORIA	2017	2018	2019	2020
PRÉ-INFANTIL	5 	5 	5 	5 
INFANTIL	5  5 	5  5 pares 	5  5 	5  5 
INFANTO-JUVENIL E JUVENIL	5  5 pares 	5  5 pares 	5  5 	5  5 
ADULTO	5  3  2 	5  3  2 	5  3  2 p. 	5  3  2 p. 

**IMPORTANTE:** Este programa poderá ser alterado durante o ciclo de acordo com os regulamentos da UPAG e CONSUGI.